

Konserterna börjar alltid kl. 19.00

11 sep Bordunverkstan

Bordunverkstan levererar ett av de tyngsta dansungen någonsin. Och de gör det med en finurlighet och energi som sällan ses på svenska folkmusikscener. Tre av de fem i gruppen har gått på Institutets nyckelharpskurs. Medlemmarna är Anna-Kristina Widell (nyckelharpa), Magnus Holmström (nyckelharpa), Hampus Morberg (kontrabas), Patrik Muhr (mandola) och Göran Hallmarken (vevlira, flöjt).

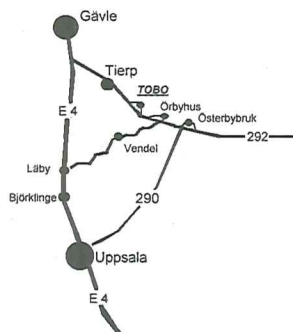


Tobotorsdag

I höst fortsätter de populära spelmansträffarna med allspel, sång och dans. Kvällarna inleds med ett eget program av kvällens grupp före allspel och dans.

Tobotorsdag är ett samarrangemang mellan musiker, sångare, dansare, berättare och Eric Sahlström Institutet. Här får alla vara med. Du är också välkommen om du bara vill lyssna och titta på. Fri entré.

Datum och medverkande bestäms senare. Håll utkik efter våra annonser och på vår webbplats – www.esitobo.org.



Eric Sahlström Institutet
Bruksgatan 3, 748 50 Tobo
0295-342 90 • info@esitobo.org
www.esitobo.org

Folkmusik i Tobo

Konsertprogram 2003



Sommarens konsertprogram på Eric Sahlström Institutet är varierat och artisterna håller som vanligt högsta klass.

Du avnjuter musiken i stora salen i det gamla jaktstallet i Tobo. I pausen serveras kaffe/te med kaffebröd. Konserterna börjar alltid klockan 19.00 och varar cirka två timmar med paus.

Varmt välkommen!

Entré: 100 kr, barn under 10 år fritt.

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET
NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO

26 juni Väsen

Foto: Thomas Fahlander



De har beskrivits som en oöverträffat musikalisk övernaturlig varelse, bestående av Olov Johansson (nyckelharpor), Roger Tallroth (gitarr), Mikael Marin (altfiol) och André Ferrari (slagverk). Många av låtarna kommer från Uppland och nyckelharpan står i centrum. Men här finns gott om influenser

från andra musikstilar och från andra kulturer. Oavsett vad gänget spelar handlar det om en enda sak: att de och publiken ska ha kul.

4 juli Eva Tjørnebo & Viskompaniet



Eva Tjørnebo från Skåne är en av Sveriges mest omtyckta vissångerskor. Hon har sjungit och samlat visor under många år och besöker fortfarande traditionsbärare, nu främst i Södermanland där hon bor. Viskompaniet stöttar henne med allehanda instrument som säckpipa, nyckelharpa, mungiga och för den delen elbas. Under sommaren släpps deras senaste skiva, Klara stjärnor, med visor från södra Sverige. Viskompaniet består av Inge Henriksson, Kjell Landström, Leif Åhlund och Pär Furå.

10 juli Höökensemblen

Foto: Peter Ahlborn



I Höökensemblen medverkar sju musiker som med musikaliska erfarenheter från vitt skilda fält på ett kärleksfullt och fritt sätt närmat sig notmaterial från 1600- och 1700-talen – innan begrepp som folkmusik

och barockmusik myntades. Gruppen består av Sven Ahlbäck (fiol), Ånon Egeland (fiol och hardingfela), Magnus Gustafsson (resonans-strängad fiol), Mikael Marin (viola, barockviola och kontra), Mats Olofsson (cello och violoncell piccolo) samt Susanne Rosenberg (sång).

17 juli Sahlströms

Foto: Esbjörn Hogmark



Sonia, Sigurd och Sture Sahlström visar här, tillsammans med Håkan Larsson, hur familjetraditioner kan bevaras och utvecklas. Generöst bjuder de på det sahlströmska låtarvet – högklassig uppländsk folkmusik på nyckelharpa och fiol. I Sonias tolkningar av sin pappas musik hörs en dotters kärlek. Sture spelar såväl sina egna som sina bröders och förfäders låtar.

Konsertserien genomförs med stöd från Statens Kulturråd.

25 juli Mats Rehnman, berättarkväll



Mats Rehnman nöjer sig inte med ord. Han använder gärna också musik när han berättar. Och den som har sett någon av hans föreställningar förstår varför. Skrönorna, myterna och sägnerna suger tag i åhörarna och klockorna tycks stanna. Mats Rehnman har verkat som scenberättare i femton år. Han är också konstnärlig ledare för berättarverksamheten på Stallet i Stockholm.

31 juli Bäck

Foto: Cathrine Edvall



Tre traditionssäkra spelmän från Göteborg skapar ett nytt sound och ett sällan upplevt sväng. Musiken är dels egenkomponerad, dels traditionella låtar från Dalarna, Västergötland och Gudbrandsdalen i Norge. De tre heter Jonas Simonson (flöjter), Sten Källman (saxofoner och slagverk), och Hans Kennemark (fioler).

7 aug Öra



Örjan Englund, Robert Larsson och Anders Mattsson är Öra. Tre nordupplänningar som lirar mestadels traditionella uppländska låtar. Anders Mattsson hör till våra främsta nyckelharpsspelare. Robert Larsson på fiol är Viksta-Lasses brorson och Robert förvaltar sitt musikaliska arv väl. Örjan Englund ger stadga och smyckar ut med smakfullt dragspelsspel.

14 aug Puma Band

Foto: Rita Leydon



De tre i Puma Band har spelat ihop länge som en del i gruppen Norrtelje Elitkapell. Här kommer de att spela traditionella uppländska låtar såväl som "traditionella hemgjorda uppländska låtar", som Peter "Puma" Hedlund uttrycker det. Själv spelar han nyckelharpa. De övriga två är Mats Andersson (klarinett etc.) och Sven Fredriksson (gitarr).

Konsertserien genomförs med stöd från Statens Kulturråd.