

redaktör: Margaretha Levin • telefon: 0176-795 60, 070-658 46 13 • e-post: margareta.levin@norrteljetidning.se
 vik. redaktör: Magnus Östnäs

"Puma" blickar mot Japan

DET SVÄNGER KRING två av medlemmarna i Norrtälje Elitkapell.

Klarinettisten och riksspelmannen Mats Andersson fick nyligen Zornmärket i guld medan nyckelharpisten Peter "Puma" Hedlund ska på turné till USA och Japan med en ny skiva i bagaget.

På torsdag spelar de tillsammans med en tredje medlem i ur elitkapellet, Sven Fredriksson, på Eric Sahlström-institutet i Tobo norr om Uppsala.

– Det ska bli extra kul att spela där, säger Peter "Puma" Hedlund och berättar att lätmaterialet blir ett axplock från skivan samt givetvis några låtar av nyckelharpsslegendaren Sahlström själv.

Nästa år firar Norrtälje Elitkapell 30 år. Av Elitkapellets sju medlemmar är fyra riksspelmän, och nu har även den tidigare musikläraren i Norrtälje, Mats Andersson begåvats med ett av de finaste utmärkelser en svensk spelman kan få: Zornmärket i guld. Däremot spelar kapellet inte tillsammans så ofta längre. Gitarristen och dragspelaren Sven Fredriksson, som till vardags är musiklärare på Roslagsskolan, menar att de inte är lika "hungriga" som i början av 80-talet när kapellet var riktig i ropet.

EN SOM DÄREMOT är hungrig är Peter "Puma" Hedlund.

Förutom att den tredje interaktiva DVD:n i hans nyckelharpsskola färdigställts, ligger även en ny cd med både irländska och svenska musiker klar.

Plattan, "Another way", släpps först i USA på egna bolaget RPM som "Puma" startat till-



Foto: Roine Karlsson

Norrtälje Elitkapells nyckelharpist Peter "Puma" Hedlund släpper ny skiva och far på USA-turné i augusti. Sedan står japanerna i tur för att få del av den nyblivne hälsingens musik.

sammans med amerikanskan Rita Leyton. Sättningen låter minst sagt spännande: dobro och irländsk säckpipa ihop med nyckelharpa. I november beräknas plattan komma ut i Sverige.

Men först blir det en tre veckor lång USA-turné med uppträdanden på festivaler i Philadelphia, New Jersey och Vermont, men även lokal-tv på Manhattan.

– Nyckelharpans ser häftig ut och har en lite speciell tonbild.

Folk blir alldeles till sig och tycker att det låter häftigt, säger Peter om reaktionerna från en amerikansk publik.

Att han åker till USA och spelar är inte så konstigt som det låter. Intresset för svensk folkmusik har ökat kraftigt de senaste åren.

Frifot, med Ale Möller, Lena Willemark och Per Gudmunsson är bara ett exempel på folkmusiker som både turnerat och sålt

skivor i Nordamerika. Sedan några år tillbaka finns dessutom American Nyckelharpa Association. Bara det.

Efter USA-turnén åker Hedlund till Japan.

– Det finns ett gäng som lilar harpa även i Japan, säger han.

Från Tobo till Tokyo. Den missionerande nyckelharpisten "Puma" Hedlund är på språng.

Magnus Östnäs



Norrtälje Elitkapell

spelar onsdag 16 juli
kl. 18.00 -24.00. Entré 60:-
Bordsbokning 0176-10473

En helkväll i trädgården

Lustgården
kök & bar

0176 - 104 73