

Dancing Spirits, jazz- och fridans

Torsdag kl 21.00

Legija, bosnisk rock- pop

Fredag kl 16.30

Kemos Lion Dub, musik influerad av afrikansk musik, reagge och pop

Fredag kl 17.00

Alice Vill består av fem gävljetjejer som spelar dels egen komponerad musik till Karin Boyes texter, dels engelsk vispop. Musiken bärs framför allt fram av den gospelinspirerade sången. **Alice** är "Biggan" Larsson, Kicki Tängström, Maria Ejekrans, Eva Smedäng och Britta Djusberg och de **Vill** väldigt mycket!

Fredag kl 18.00

Bosnisk musik och sång

Lördag kl 15.30

Karkelo, finska-, karelska- och svenska folkdanser

Lördag kl 16.30

Under fyra festdagar förvandlas Gävle till en mångkulturell stad. De dagarna är några av de få tillfällen där alla gävlebor kan mötas, oavsett vilket land man kommer ifrån eller vilken färg man har. Murar rivs och broar byggs, det är därför Gävle Internationella Kulturförening medverkar i denna gigantiska fest.

På **Esplanaden** och i **Slottsparken** kan du smaka på alla möjliga maträtter från när och fjärran, här finns också hantverkare och försäljning av allehanda märkliga ting.

I Slottsparken kommer Gävle Fältrittklubbs Ungdomssektion att stå för ponnyridning onsdag till fredag. I Esplanaden kan barnen prova på bollkastning eller utmana sina föräldrar i femkamp under fredagen. Lägg därtill ett späckat program på "kulturscenen" och vi vet att du kommer att minnas festdagarna som årets höjdpunkt i Gävle.

Vi hälsar dig välkommen och önskar dig många spännande möten.

Men det kommer mer!!!

13-18 oktober blir det Internationella Kulturdagar, håll utkik efter programmet som kommer i september! Under sex dagar bjuds mängder av kulturupplevelser, musik, teater, föreläsningar, seminarier, utställningar workshop, barn och ungdomsaktiviteter..... en mötesplats för kulturutövare och besökare.

Kända och okända, professionella och amatörer, föredragshållare, inhemska- och utländska artister bjuder er ett härligt kulturellt smörgåsbord.

Välkommen

Detta händer på "kulturscenen" Rådhusorget:

torsdag:

16.30 The Jack Brothers, friformjazz

19.00 Norrtelje Elitkapel, folkmusik

21.00 Dancing Spirits, jazz- och fridans

22.00 Cressento, afro- latin- nordiska rytmer

fredag:

16.30 Legija, bosnisk rock- pop

17.00 Kemos Lion Dub, musik influerad av afrikansk musik, reagge och pop

18.00 Alice Vill, musik till Karin Boyes texter

19.30 Erik Steen Flamenco Fusion

22.00 Steven Andersson och vänner

23.00 Tarika, se insidan

lördag:

15.30 Bosnisk musik och sång

16.30 Karkelo, finska-, karelska- och svenska folkdanser

18.00 Sivan Perwer, kurdisk sångare och musiker

20.00 Oyindu, svängande afrikansk dansmusik

23.00 Simbi, haitisk "vodou-beat"

Cirkatider med reservation för ändringar.

Tack till: Musik Gävleborg, Gävle kommun, Gestrike Kraft, Invandrarcentrum. Arbetarbladet och våra medlemsorganisationer.

Stort tack till våra funktionärer vars ideella arbete möjliggör vår medverkan i den mångkulturella cityfesten.

program "kulturscenen"

Gävle Internationella Kulturförening
cityfestdagarna 7-9 augusti 1997

Göteborgstrion **The Jack Brothers** hyllas i amerikanska tidningen Option för albumet Coltrane King. Skribenten, *Scott Becker*, säger sig ha hört rader av förutsägbara Coltrane-tolkare, "men det här är något utöver det vanliga ---ingen jag hört har lyckats matcha den här trios djärva Coltrane-covers".



The Jack Brothers

Torsdag kl 16.30



Norrtelje Elitkapell

spelar glad uppländsk folk-musik, efter bl.a. Viksta-Lasse, Ceylon Wallin, Erik Sahlström. Fyra av de sju medlemmarna är riksspelmän, varav en världsmästare på nyckelharpa. Kapellet har spelat tillsammans sedan 70-talet och gett ut flera skivor. På fiol, mandolin, klarinett, dragspel, trummor, nyckelharpa m.m framförs även bluegrass-, cajun- och rockinspirerad musik.

Torsdag kl 19.00

Cressento är både en lekfull och allvarlig kulturkrock mellan latinamerikanska, nordiska och afrikanska rytmer. På latinamerikanska flöjter, saxofon, fiol, slagverk, gitarr och bas tangeras även jazzens område. Cressento bestod ursprungligen av fem medlemmar uppväxta i den sydamerikanska bergskedjan Anderna, alla nu verksamma i Sverige. Karriären började med gatumusik runt landets folkmusikfestivaler och ett par musik-kassetter. Förra året kom deras första CD "Gotas de Negro", vars första upplaga sålde slut under en lyckad Chile-turné med festival- och TV-framträdanden. Efter denna turné har bandet utökats med en chilensk flöjtist.



Torsdag kl 22.00

En enastående grupp som skapat sig ett helt eget sound inom den moderna flamencon. En helstöpt mix av latinamerikanska rytmer, jazz och flamenco bildar grunden för denna unika musik färgad av traditionell flamenco och nordiska klanger.

Medverkande: Erik Steen, gitarr, Björn Mayer, bas, Maria Pröckl-Steen, dans, Jannie Berggren, dans, Rafael Sida, slagverk.



Fredag kl 22.00

Tarika kommer från den afrikanska ön Madagaskar i Indiska Oceanen. Deras musik beskrivs som melodisk, harmonisk, rytmisk och full av sprudlande energi. De använder i huvudsak traditionella instrument. Musikstilen jämförs i världsmusikpressen med såväl blues, punk och rock som funk! Texterna sjungs på deras eget språk och är ofta politiska. De beskriver exploatering, rasism och byråkrati på Madagaskar. Det är i år hundra år sedan deras sista drottning fick överlämna makten till fransmännen, och femtio år sedan ett folkligt uppror kuvades av andra afrikanska stater. Den kvinnliga musikaliska ledaren Harita och hennes syster Noro trummor, sjunger och dansar tillsammans med tre manliga multiinstrumentala musiker. Tarika turnerar världen runt åtta månader om året och har toppat världsmusiklistor i bla Japan och USA.



Fredag kl 23.00



ERIK STEEN FLAMENCO FUSION

Fredag kl 19.30

SHEHEREZADES HEMLIGHETER

Till specialskrivna musik av och med Steven Andersson med vänner, framför Lise Edman, skådespelerska, sångerska och dansös, ett lustfyllt eldigt spel. Pulserande, primitiva, etniska rytmer och melodier, med inspiration från naturen och den orientaliska kulturen där stämningsskapandet och det visuella är viktiga beståndsdelar.....

Sivan Perwer

den kurdiska sångaren och musikern som över hela världen gör det kurdiska folkets röst hörd. Han ger röst åt längtan och vreden, kärleken och sorgen. 1975 blev han berömd över en natt, då han i Ankara framträdde och sjöng på kurdiska, vilket ogillades av myndigheterna. Han tvingades fly från Turkiet. 1996 skulle han varit med på cityfestdagarna men blev förhindrad, i år kommer han. "Kulturscenen" kommer att gunga till den kurdiska dansanta musiken.



Lördag kl 18.00

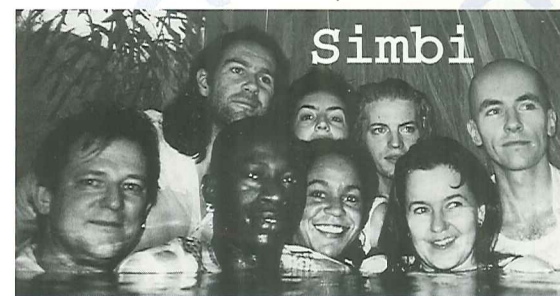
Oyindu



från Stockholm framför musik med rötter i Nigeria och texterna sjungs ofta på yoruba. Sångaren, slagverkaren och låtskrivaren Michael Omoluthé är född och uppvuxen i Nigeria. Oyindu betyder "söt som honung" på yoruba, men är samtidigt en förkortning av orden oyinbo-vit och dudu-svart. Gruppen vill förena västafrikansk afrobeat med västerländsk improvisationsmusik. Resultatet har blivit en svängande afrikansk dansmusik med inslag av soul, funk och jazz. Gruppens nio medlemmar trakterar slagverk, trummor, keyboard, gitarr, bas samt sopran/tenor- och altsaxofoner.

Lördag kl 20.00

Simbi från Göteborg spelar haitisk "vodou-beat" och sjunger kreol. Vodou-beat beskrivs närmast som rullande rytmer med tropiska toner och milda melodier. Kreoler kallas det uppblandade folkslag som bebor den västindiska ön Haiti. Det kreolska språket beskrivs som en syntes mellan franska och afrikanska språk. Simbis vodou-beat blandas med rock och ballader. Musiken sägs därför vara som en resa mellan Afrika och Haiti, via Göteborg. Sedan Simbi bildades 1978 har de turnerat flitigt, förutom i Sverige, även i USA, Kanada, Frankrike och på Haiti. Flera av Simbis sju medlemmar är kända från andra grupper såsom Filarfolket, Gropa, Den Fule och Bandmaskinen.



Lördag kl 23.00