

Lörd. 21 sept

Norrtälje Elitkapells
17-års kalas-konsert

Kl 19.⁰⁰ i Roslags skolans
aula, Norrtälje.

Gäster: Ewert Ljunberg,
Monica Törnell, Cilla Hector,
Ditte Andersson, Elsebeth Krogh,
Orientexpressen.

Numrerade biljetter à 120:-
säljs på Stadsbiblioteket,
Norrtälje, tel 0176-713 54.

Efter konserten i aulan
blir det vickning i matsalen.
à 100:-. Fyris Jazzband
spelar. Förarrömmat till
Sven Fredriksson tel 0176-
182 52. Pg 55 87 21-6.

Glöm ej - Roine Karlsson
- Tangent Ordkonsult [Bo C Bengtsson]
St. Brog. 3 230 50
~~- Rolf Lindberg 5 bilj.~~
- Lunham
~~- Biblioteket 10 bilj.~~
~~- Jocke~~
~~- Kainisto 14241~~

44

— Lilla Hector 900:—
Gjuteriv. 4D
76140 Norrtälje

Tel: 12314

— PeO Österholm 4.000:—
Dragarbrunnsg. 58
753 20 Uppsala
018-10 46 47

Föreningen Turnerande Sällskap
U.P.A
Box 228
Bandhagsplan 18
124 02 Bandhagen
☎ 08-749 19 30
Telefax 99 37 00
PG: 45 05 68-1
BG: 733-2695



Auktoriserad artist/musikförmedling

Kontrakt nr: 50936

Stockholm den 1991/08/16

gm. MF / LI

Mellan nedanstående arrangör/kontraktspart I (KI) och engagerad/kontraktspart II (KII) har följande avtalats:
(KI) och (KII) kan vara antingen fysisk eller juridisk person.

Arrangör/KI

NORRTELJE ELITKAPELL
Sven Fredriksson
Vasagatan 4 B

761 31 NORRTALJE

Tel.nr: 0176-182 52

Fax nr:

Org.nr:

Engagerad/KII

MICA PROD AB

Västra parkgatan 15

826 00 SÖDERHAMN

Tel.nr: 0270-182 82

Fax nr: 0270-181 81

Org.nr:

*Kritikas
21/9-91
15.000:-*

Engagemangsplats:

ROSLAGSSKOLANS AULA
Bältartorpsgratan 7
NORRTALJE

(KII) tillhandahåller:

MONICA TÖRNELL MED GITARRIST

Antal medverkande:

02

Antal tekniker:

Tid för framträdande

Kl: 19.00

Kl:

Förmedlingsavgift

1,050kr

Serviceavgift

0kr

Publikinsläpp kl:

Tillg. t. lokal kl:

Att utföra: Konsert

Engagemangsdatum: LÖRDAG 1991/09/21

Antal speldagar: 1

mot ett arvode av 15,000kr.

Sociala avgifter ingår

Färdmedelsersättning:

Resor ingår

Särskilda bestämmelser:

Soundcheck 18.00.

Arrangören tillhandahåller ljudanläggning med linebox, samt fritt
vivre för två personer. Två enkelrum på pensionat Granparken.

Scandic Hotell

1 sv/v

(KI) önskar

20

st affischer

1

st pressmtrl/foton

st annonsmtrl senast

Detta kontrakt är upprättat i tre likalydande exemplar varav (KI), (KII) och förmedlingen erhåller ett exemplar vardera.

(KI) och (KII) godkänner kontraktets innehåll samt kontraktets bestämmelserna på omstående sida, i och med att
(KI) och (KII) undertecknar kontraktet.

FTS har inget ekonomiskt ansvar för kontraktets innehåll.

OBS! Inga som helst tillägg eller ändringar får göras i kontraktet utan föregående kontakt med Artistförmedlingen FTS,
som kontrollerar att parterna är överens om ändringarna.

Ort och datum

Telefon

Norrteje 2/9-91 0176-18252

Ort och datum

Telefon

Söderhamn

Arrangörens/KI underskrift

Engagerads/KII underskrift

Sven Fredriksson

Monica Tornell

Arrangörens ex

Scandic Hotel

Ring Britt Thelin-Carlsson

dagtid

21 sept dubbel, 523:-

enkel, 474:-

375:-

Bokat

2 enkelrum

namn Monica Törnqvist

Jag betalar kontant
där på Lördagen 21/9

Frukost 7⁰⁰ - 10³⁰

ORIENT



EXPRESSSEN

ORIENTEXPRESSEN är fem svenska musiker som hämtat inspiration och influenser ur folkmusik från Balkan, Östeuropa och Skandinavien. Vi spelar dels äldre bymusik på typiska traditionella instrument, dels folklig musik av modernare snitt. Vi gör också mycket egen musik, där vi blandar

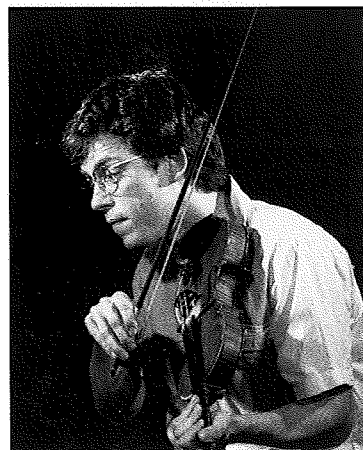
ihop och korsbefruktar olika musikstilar. Öst möter väst, gammalt möter nytt. Dalarna dansar med Transsylvanien. Heta bulgariska rytmer får stänk av funk. Magdansöserna kular. Motsatserna förenas, och omöjliga möjligheter uppstår. Orient möter Express och blir musik, helt enkelt.



Hasse Hurlig:
Dragspel, kontra, flöjter m m



Bosse Pettersson:
Kontrabas, gitarr m m



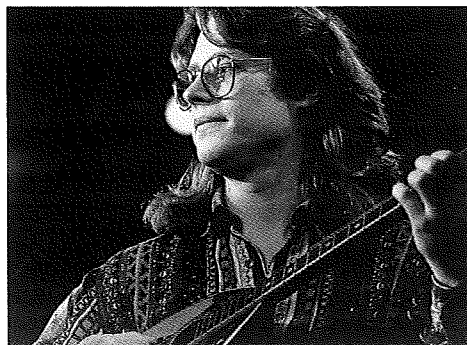
Owe Ronström:
Fiol, säckpipa m m

De första femton åren har vi hunnit med att göra ett otal konserter i alla upptänkliga sammanhang. Vi har turnerat i Sverige och Norden, Tyskland, Holland, Ungern, Jugoslavien och Bulgarien. Vi har sjungit och lekt med oräkneliga barn från Muodoslompolo till Berlin. Fyra gram-

mofonskivor och en rad radio- och TV-program har sett dagens ljus. Titt som tätt har vi bjudit in eminenta gästartister från olika håll, och givit vår publik och svenskt musikliv upplevelser utöver det vanliga. Missa inte de kommande femton åren!



Danne Lundberg:
Klarinett, saxofon m m



Anders Sjöberg:
Gitarr, bouzouki m m

Uråldrig säckpipsklang, silversträngad elbouzouki. Vemodig klagosångsfiol, smattrande drag-spelsextas. Herdeflöjt på dimhöljd kulle, saxofon på solglödgat bytorg. Robusta karpatiska stråkar,

brisburen klarinett från turkisk trädgård. Pepparstarkt trumgung, dagdropplätt öronsmek. Ördögösfüzes, Orsa, Usküb, Stockholm.

Vad får det lov att vara?

PROGRAM

Konserter

Allt från mindre, intima program till scenprogram i stor stil. Familjekonserter, musikcaféer eller pubkvällar. Bibliotek, föreningsmöten eller konserthus. Blandad musik ur vår stora repertoar eller koncentration på en eller några typer av musik. Ös och sväng från början till slut eller mer informativa program, där vi berättar mer om musiken och dess bakgrund. Från korta 30-minuterskonserter till helkvällsprogram på flera timmar med paus.

Ibland kryddar vi vår musik lite extra genom att bjuda in framstående gästartister från när och fjärran.

Kom gärna med förslag! Vi skräddarsyr programmen efter just **era** önskemål.

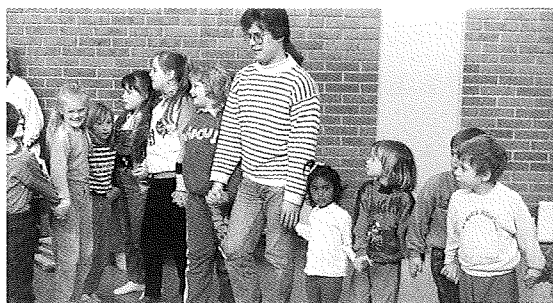


Skolprogram

Kan göras som aulakonserter där vi spelar och berättar om sång, musik och dans i olika länder. Vi blandar musiken med utläring av sånger och lekar, spex och påhitt. Kanske berättar vi en "historia", en liten dramatiserad berättelse med musiken och barnens medverkan i centrum.

Vi gör också **heldagsprogram**. På förmiddagen gör vi klassrumsbesök och berättar, lär ut och visar hur man spelar, dansar och sjunger i olika länder. På eftermiddagen samlas alla som varit med till konsert i gymnastiksalen, som avslutas med att vi dansar och sjunger det vi lärt ut under klassrumsbesöket.

Ambitionen är att föra lite av Europas folkkultur närmare eleverna. Men först och främst handlar det om **lust** och musikalisk **rörelseglädje**.



Danshus

Sirba, csárdás, kolo, halay... Spännande namn på roliga danser som vi lär ut till publiken. Inga förkunskaper behövs! Lära genom att göra är vår metod. Under detta helkvällsprogram varvas dansutläringen med konsertavsnitt, då man kan sätta sig ned, pusta ut och njuta av vår musik. Vi avslutar danshuset med fri gemensam dans, där så gott som allt kan hända.

Heta intensiva kvällar.



Förskoleprogram

Bygger på samma idé som skolprogrammen, fast anpassad till mindre barn. Vi sjunger tillsammans och gör musiksagor och ljudlekar. En del har vi förberett, annat hittar vi på i stunden tillsammans med barnen. Vi delar också med oss av danser och sånglekar som vi snappat upp på olika håll.

Precis som i alla våra program är det fantasin och påhittigheten som står i centrum!

BOKNING

Orientexpressen bokas genom:

musikcentrum

Norrtullsgatan 7, 113 29 Stockholm Tel: 08-34 36 00

Vill du nå oss, ring:

Repetitionslokalen, tel: 08-654 25 58

Owe Ronström, tel 08-81 70 63

Dan Lundberg, tel 08-88 11 61

eller skriv:

ORIENTEXPRESSEN

Pipersgatan 3

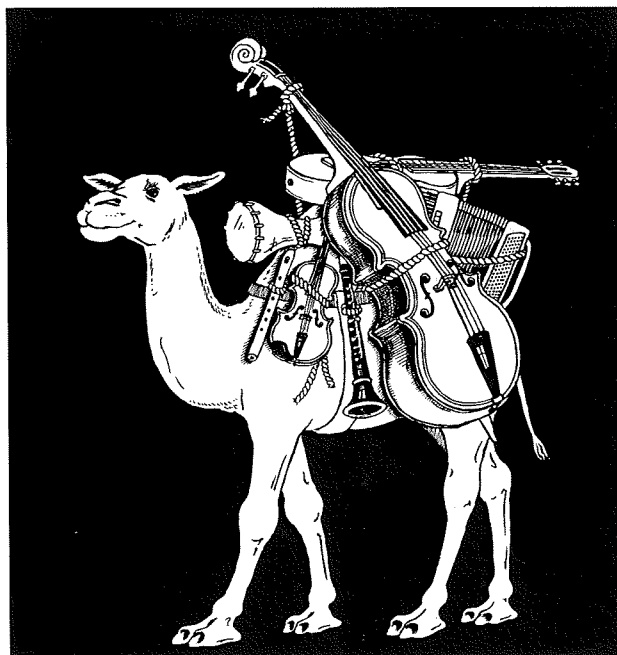
112 24 Stockholm

eller

Owe Ronström

Dammtrappgatan 54

121 63 Johanneshov



RECENSIONER

Orientexpressens musik är förbluffande lättillgänglig. Den singlar sig hejdlöst mellan sentimentalitet och rasande snabbdans. Smäktande sirapsfiol blandas med ett vemod som låter storryskt, en klarinett med swingtycke eller en gitarr med flamencodrag. I deras händer svänger svenska brudmarscher och polskor som aldrig förr. De rättrogna må skaka på huvudet. /DN

Orientexpressen spelar med en virtuos elegans som reducerar alla invändningar. Denna mustiga gulaschjazz kommer att göra det lättare att möta hösten. /DN

Kulturkollisioner är i positiva fall fruktbara korspollinationer. Orientexpressens musik präglas av påtaglig uppriktighet, en känsla av att musikerna ännu har kvar både spelglädje och nyfikenhet. Detta, mina vänner är musikanteri! /Hufvudstadsbladet, Helsingfors

Gruppen Orientexpressen har valt att spela mellan de plana, flerfiliga vägarna. Den linjen

fordrar idogt arbete och stort tålamod, men det har gruppen lagt ner och nu kan de vandra framåt på en egen slingrande stig. En enda lång njutning! /SvD

Av alla sina medhavda traditioner presenterar de vad de kallar ett smörgåsbord, som brokigt och dignande sträcker sig från rumänsk klagolåt på lokal jätteflöjt till vild och stötig grekisk dans, från smäktande restaurangfiol till hetsad solobouzouki. Ingen stammande brytning hörs, bandet tycks tala alla sina dialekter flytande. Och dessutom göra dem omedelbart begripliga, ja, rent smittande. /DN

Bra drag i Orientexpressen! /Västerbottens Folkblad

Orient Expres - energiek en virtuoos. /Het Nieuwsblad, Tilburg-Holland

Bättre än Batman! / Fredrik 9, Arvika

Sven Fredriksson
Lilla Brog 6G
761 30 Norrtälje
Tel 0176- 182 52(hem)
175 87, 143 39(arb)

0590 - 701 30

Evert Ljusberg
Paradishyttan
682 00 Filipstad

15 okt 1990

Hej Evert! Jag pratade med dig i telefon igår. Jag spelar folkmusik med Norrtälje Elikapell. Vi är sex medlemmar som spelat tillsammans i drygt 16 år. Grundsättningen är nyckelharpa, fiol, klarinett, munspel, gitarr och bas. Andra instrument som vi trakterar är piano, dragspel, sopransax, mandolin m m. Vi spelar traditionell uppländsk folkmusik, efter spelmän som Erik Sahlström, Viksta-Lasse och Ceylon Wallin. Men även en del amerikansk typ bonnjazz samt en och annan ^{schlager och} visa. Förra året gjorde vi en stor beljublad konsert i Norrtälje tillsammans med några gäster. Nu har vi ungefär samma planer igen.

Roslagsskolans aula rymmer drygt 500 platser. Välutrustad med ljus och ljud. I första hand är lörd 23 mars aktuell. Går inte det kan vi tänka oss 16 feb eller 9 mars istället. Vi planerar ett program på ca 2 tim med paus i mitten. Vi vill att du gör 20-30 min, gärna något nummer tillsammans med oss. Vi själva gör ungefär lika mycket. Sedan har vi tänkt ytterligare två grupper/artister. Än så länge är dessa inte klara. Vi funderar på namn som Louise Hofsten, Orsa spelmän, Oriet-texpressen, Sonja Sahlström/ Ditte Andersson... Eventuellt kommer vi också att inbjuda publiken till en fortsättning på Stadshotellet efter konserten.

Nu vill vi veta

- Kan du medverka denna kväll?
- Total kostnad för din medverkan?

Tacksam för svar snarast möjligt!

Sven Fredriksson

P.S. Senast du var här var väl 4 juni 1974 då du framträdde på folkfesten på flygfältet? Välkommen igen!

Nytt kort dat 1/1-91 med nya datum
lörd 21/9, 28/9, 5/10 eller 12/10

* CAJUN MUSIK KURSUS v. ELSEBETH KROGH *



För
Kannedom

Stockholm 910724

Hlj. Elsebeth.

Efter samtal med vår
"koncertgeneral" Sven Fredriksson (vår
gitarrist och dragspelare också) vill
jag/vi härmed bekräfta den pre-
liminära boining vi gjorde i Falun.

Troligen får vi full lokal, men vi
vågar inte lova något, så tillvidare
kan vi endast garantera reskostnaden
som efter kontroll visat sig vara

1.250,- tur & retur, samt 750,-

i gage. Souplats blir troligen hemma
hos oss och maten står vi också för.

Om det passar dig, vill vi att
du köper biljetten i Köpenhamn, förlags-
vis avresa Fredag, så du kan repe-

tera med oss Fredag kväll, och
hemresa Söndag. Pengar får du av
oss direkt i handen vid ankomsten
till Arlanda. Vi hämtar och lämnar
av dig på Arlanda med bil (ca
40 km från Norrvälje).

Vi skulle gärna vilja ha
ett fotografi i svartvitt, och lite
information om dig i största allmän-
het (för affisch och ev. annonser).

Skicka detta helst så fort som
möjligt till:

Vasagatan 4 G

S-761 31 Norrvälje.

Sverige (tel. 0176-19420 = Thomas)
(18252 = Sven)

Hälsningar Peter

PS, Konserten blir den 21/9 - 91. Hade bra! DS.

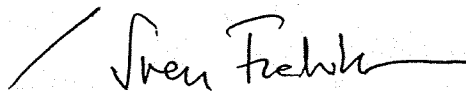
1 okt 1990

Peter Gomez
EMA Telstar
Carl Millesv 7
181 34 Lidingö

Hej Peter! Jag pratade med dig i telefon idag och du bad mig skriva ett brev i stället... Nåja. Jag är musiklärare på en högstadieskola i Norrtälje. Jag spelar själv - folkmusik med Norrtälje Elitkapell, konsertprogram tillsammans med flöjtisten Torbjörn Eklund, pub- och festmusik med en kompis som heter Jimmy Söderström. Skolan som jag arbetar på heter Roslagsskolan. Den har en mycket fin och välutrustad aula med 578 mjuka sköna fåtöljer, en scen på ungefär 9 x 9 m, flygel, bra ljusutrustning med 24-kanals ljusbord, bra ljudutrustning med 24-kanals mixer m m. Självt är jag ansvarig för aulans tillsyn och utrustning.

Jag har tidigare ett antal gånger arrangerat konserter och teaterföreställningar i aulan, både offentligt och internt på skolan. Ibland i samarbete med studieförbund, kulturnämnd eller andra sponsorer (lokala företag på orten). T ex har Cyndee Peters, Robert Broberg, FJK, Åsa Jinder, Freskkvartetten, Fria Proteatern m fl varit här.

Inför hösten-90, våren-91 och ev ännu längre fram, har jag funderingar på nya arrangemang och undrar om du har något intressant att erbjuda. Hur är det t ex med Pugh Rogefeldt, Ulf Lundell, Niklas Strömstedt?



Sven Fredriksson
Musiklärare

Roslagsskolan
Box 803, 761 28 Norrtälje
Tel. 0176-175 87, 143 39

Bost. Lilla Brog. 6 G
761 30 Norrtälje
Tel. 0176-182 52

Mini Budget

Ditte	1.000:—
Orientexpr	6.000:—
Cina H.	900:—
Eisebeth	2.000:—
Evert	7.000:—
Monica T	17.000:—
	33.900:—
affisch	2.400:—
annon	6.000:—
lokal	1.000:—
	43.300:—

Avd. 1 Uppgifter

Typ av arrangemang:

Datum: Lokal/plats: Tid:

Medverkande:

Biljettpris medl: icke medl:

Antal sålda biljetter förköp medl: st

Antal sålda biljetter förköp icke medl: st

Antal sålda biljetter entrén medl: st

Antal sålda biljetter entrén icke medl: st

Avd 2 Ekonomi

Inkomster	Budget	Utfall	
Biljettförsäljning		kr	kr
Bidrag		kr	kr
.....		kr	kr
Övrigt		kr	kr
.....		kr	kr
SUMMA INKOMSTER +			
Utgifter			
Gage inklusive allt (köp)	43.200	kr	kr
Gage uppdelat (arbetsgivare)		kr	kr
Arvode.....antal pers à.....kr		kr	kr
Traktamenteantal pers àkr		kr	kr
Hotell/matkostnader	+ 500	kr	kr
Resekostnadsersättning..... antal mil à.....kr		kr	kr
Resekostnadsersättning bestämd		kr	kr
Arbetsgivareavgift		kr	kr
PA-hyra + Ljus	3.000	kr	kr
Backlinehyra		kr	kr
Pianohyra/stämning		kr	kr
Lokalkostnader (hyra el städning m m)	1.000	kr	kr
Information Annonser	7.000	kr	kr
Affischer		kr	kr
Programblad Biljetter	3.500	kr	2.400
Övrigt scen	250	kr	kr
Vaktkostnader		kr	kr
Administration (porto, telefon, papper, pennor, kurvert)		kr	kr
Personalkostnader		kr	kr
Stimavgifter		kr	kr
SUMMA UTGIFTER -			
RESULTAT			

Budget

..... den...../.....19.....

Utfall

..... den...../.....19.....

Underskrift av ansvarig bokare/motsvarande

Underskrift av konsertansvarig/motsvarande