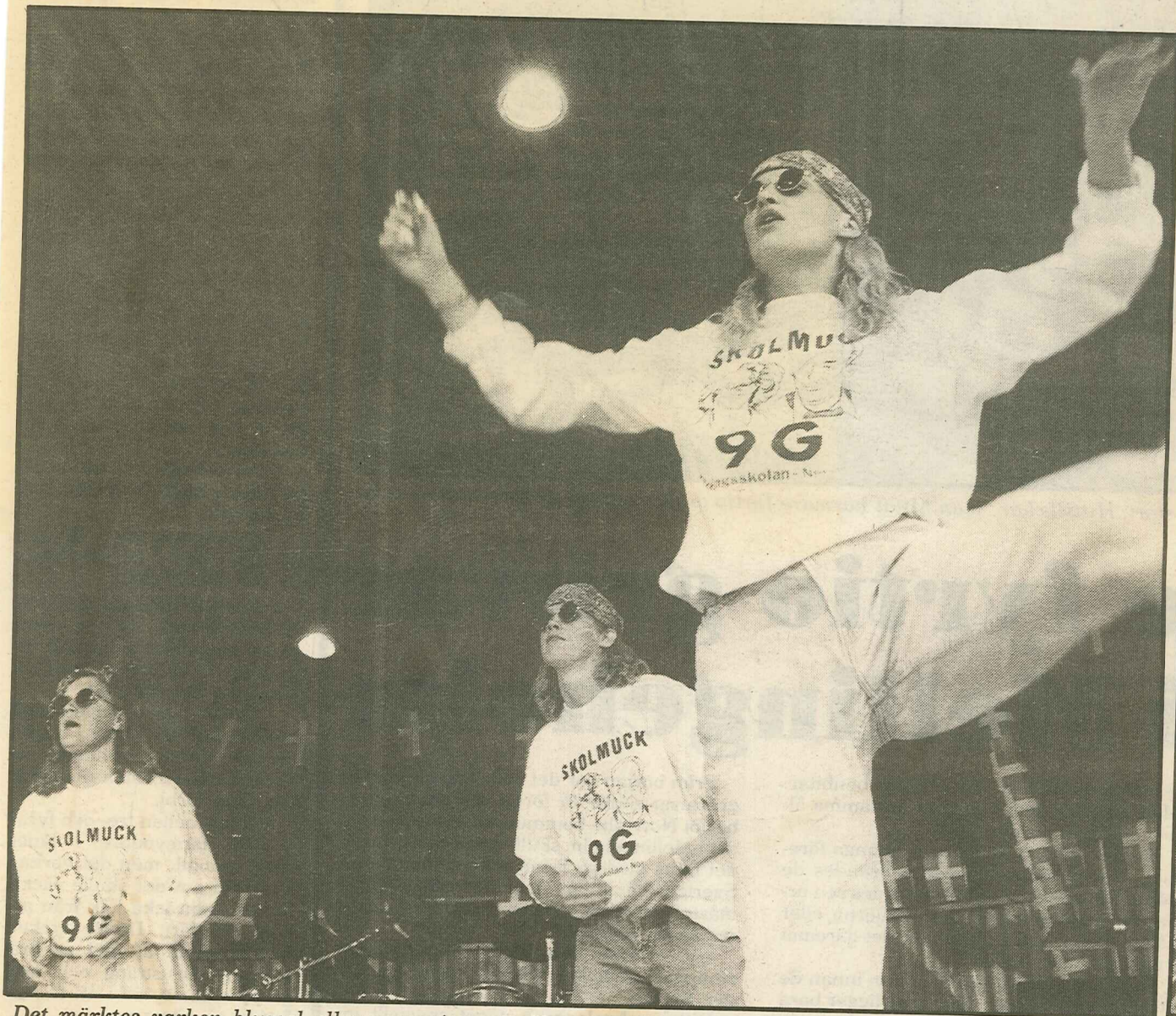


# Hur være här då?

(NORRTÄLJE) Det var rejält tryck i Societetsparken i onsdagskväll. Elever från Roslagskolan visade då upp sin parkshow 1990. Bakom kulisserna rådde allmän förvirring. Men när eleverna väl kom upp på scenen visade de en imponerande föreställning.

Showen innehöll ett axplock av de föreställningar niorna gjort till skolans aulasamlingar. Och alla elever medverkar.

## —Jo de é show alltså



Det märktes varken blygsel eller nervositet när Veronica Nordén, Helena Palmqvist och Katarina Swanborg dansade runt på scenen.

– Varje månad har vi en aulasamling sedan tre år tillbaka. Det är en blandning av kör, solosång, dans och sketcher, säger Ylva Sundström, en av eleverna.

Redan i årskurs åtta förbereder sig eleverna för dessa föreställningar. Då har de musikteater som tillvalsämne.

Det bästa från aulasamlingarna hade valts ut till parkshowen, som varade i cirka två timmar.

Eleverna har själva gjort nästan allting, med viss hjälp av lärarna.

– Det är vår musiklärare Sven Fredriksson som ansvarar för aulasamlingarna, säger Robert Bajt, en annan av eleverna. Det viktiga är att alla medverkar. Uppträder man inte är man kanske statist eller hjälper

till med ljus och ljud.

Eleverna hade inte hunnit repetera särskilt mycket inför parkshowen.

– Men vi har haft ett genrep tidigare i dag, berättar Ylva Sundström.

Det dånade ordentligt ur högtalarna när showen inleddes med Gyllene Tiders "Sommartider". Och sedan var det full fart hela tiden.

Och det var en samling mycket duktiga elever som visade upp sig. Och trivdes med det. Det gick inte att ta miste på.

Jonas Karlhager var en av dem som gjorde ett starkt tryck. Ur den relativt spärr kroppen strömmade en rörelse som var imponerande.

– Musiken är mitt största intresse. Den finns med i allt som jag gör. Jag har spelat saxofon

Alla var på dagen. H

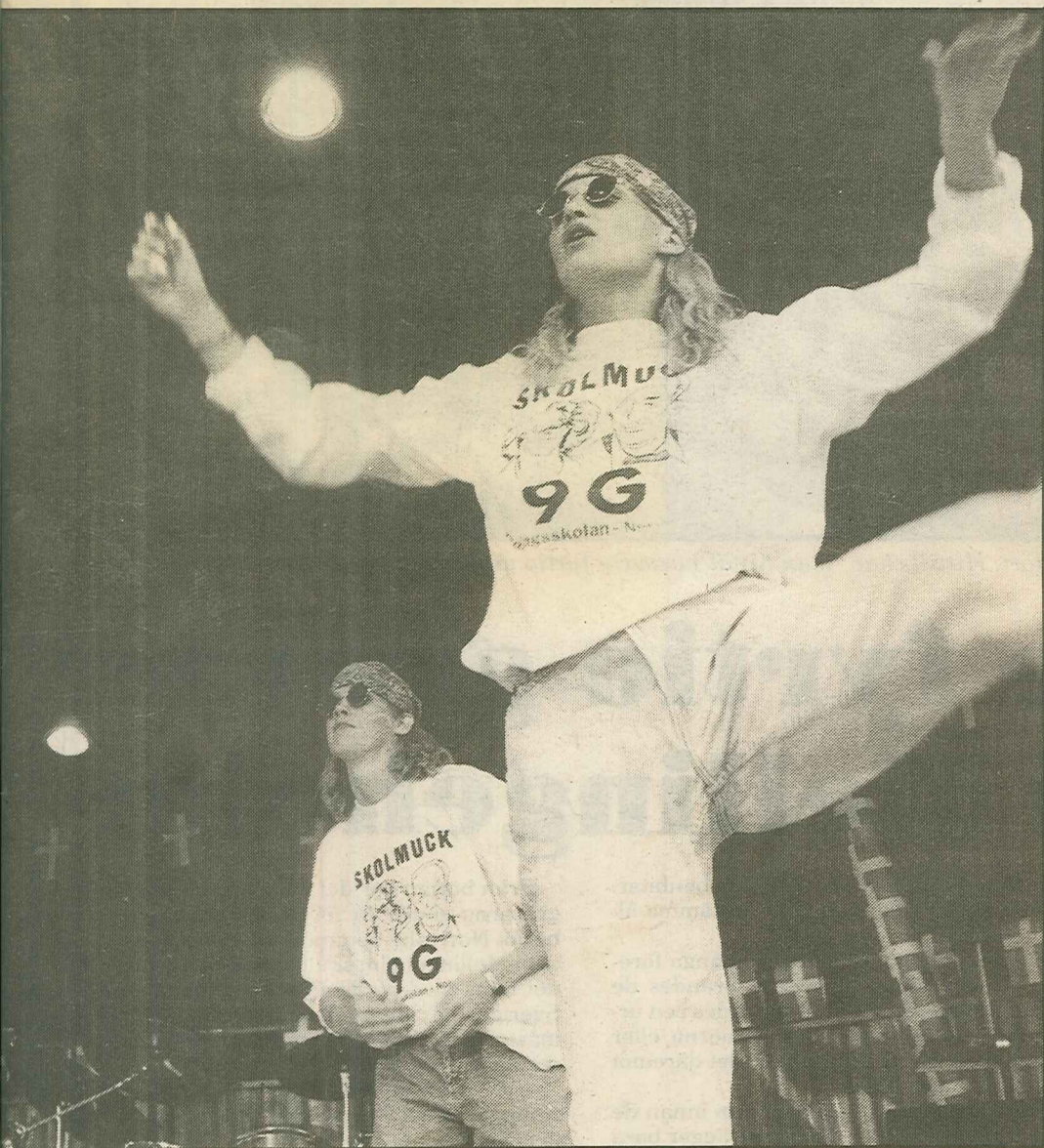




# ...våre här då?

Det var rejält tryck i Societetskällan. Elever från Roslags-  
pp sin parkshow 1990. Bakom  
llmän förvirring. Men när ele-  
på scenen visade de en impo-  
ning.  
llett axplock av de föreställ-  
rt till skolans aulasamlingar.  
edverkar.

## —Jo de é show alltså



Lygsel eller nervositet när Veronica Nordén, Helena Palmqvist och Katarina  
t på scenen.



Alla var inte lika stressade den här festliga  
dagen. Henrik Nilsson står lugnt och väntar.

a aula-  
baka.  
r, sol-  
säger  
lever-

wen, som varade i cirka två tim-  
mar.

Eleverna har själva gjort näs-  
tan allting, med viss hjälp av lä-  
rarna.

rbere-  
a före-  
musik-  
ingar-  
rksho-

– Det är vår musiklärare  
Sven Fredriksson som ansvarar  
för aulasamlingarna, säger Ro-  
bert Bajt, en annan av eleverna.  
Det viktiga är att alla med-  
verkar. Uppträder man inte är  
man kanske statist eller hjälper

till med ljus och ljud.

Eleverna hade inte hunnit re-  
petera särskilt mycket inför  
parkshowen.

– Men vi har haft ett genrep  
tidigare i dag, berättar Ylva  
Sundström.

Det dånade ordentligt ur hög-  
talarna när showen inleddes  
med Gyllene Tiders "Sommar-  
tider". Och sedan var det full  
fart hela tiden.

Och det var en samling myck-  
et duktiga elever som visade  
upp sig. Och trivdes med det.  
Det gick inte att ta miste på.

Jonas Karlhager var en av  
dem som gjorde ett starkt in-  
tryck. Ur den relativt späda  
kroppen strömmade en röst  
som var imponerande.

– Musiken är mitt största in-  
tresse. Den finns med i allt som  
händer. Jag har spelat saxofon i

sex år och piano i ett och ett  
halvt år. Hela familjen är mu-  
sikintresserad. Pappa leder kö-  
rer, mamma och mina syskon  
spelar och sjunger också, berät-  
tar Jonas.

Nästa år skall han börja på  
musiklinjen.

Jonas fortsätter:

– Aulasamlingarna i skolan  
är jätteviktiga. De skapar bra  
sammansamling i klassen och

man får chans att visa  
dolda talanger. Sam-  
ger en kick åt hela s-

Och att samlingarna  
ga för sammanhållning  
got som alla elever in-

Ett speciellt namn  
mer hos alla elever  
med. Och det är Sven  
son, skolans musiklär-

– Allt det här är tack  
nom, intygar samtlig  
Han lägger ner massor  
det här.

– Att kunna arbeta s-  
tyder mycket för elev-  
är många gånger svår-  
verna får chansen att  
andra, bli ovänner och  
blemen, säger Sven.

– Vi är lyckligt lot-  
bra musikutrustning p-  
Vi har också fått bra  
ning från både skolele-  
skolstyrelse, säger Sv-

Och när man tittar  
nar på eleverna kan  
bli annat än impone-  
det är klart att man

