

Elitkapellet firade 15 år med musikfest

Kors, vilken musikfest de bjöd på, medlemmarna i Norrtälje Elitkapell! Till och från har de hållt på i 15 år, och nu hade de samlat en del av sina musikaliska favoriter till en gemensam konsert. Utsålt, svettigt i sommarhöstkvällen och en smittande musikglädje.

Efter de häftiga åren i slutet av 1970-talet när folkmusikintresset stod på absolut topp, folk lyssnade och tidningarna skrev, har Elitkapellet levt en tillvaro i ganska lugnt mak. Spelningar då och då, men hela tiden med nya projekt för ögonen, ett oavbrutet kompis-skap trots — eller tack vare — olikheter, och en obruten lust till musik efter eget kynne.

— Om vi hade satsat hårdare än vi gör, hade vi förmodligen inte orkat hålla ihop bandet, säger Sven Fredriksson som är gitarrist, sångare och dragspelare i bandet.

Så Norrtälje Elitkapell kör vidare på halvfart mot nya projekt. Skivorna var härliga projekt, och visst finns suget efter att få göra en ny. Det finns material så det räcker, vad som saknas är någon som kan driva frågan, någon som har kontakter och ork att snacka för saken.

Jubileet i lördags torde ha varit ett av de roligaste projekten hittills. Tioårsjubileet var utformad

som en fest på krog och med musikaliska vänner och publik. Det var det här jubileet också, men festen på restaurangen föregicks av den jättelika konserten i Roslagsskolan.

Nio gäster hjälpte Elitkapellet att hålla feststämningen på topp, och det var musikalisk glädje, knäpphet och värme rakt igenom.

Här fanns referenser till det folkmusikaliska ursprunget som är själva grunden för Elitkapellet: fyra av medlemmarna är riksspelmän, och den största delen av repertoaren finns i den här genren. Trots en oortodox instrumentuppsättning räknar sig Elitkapellet som ett folkmusikband, hur mycket än de renläriga har rynkat på sina näsor genom åren.

Traditionsbärare

Så här lirade Edvin Lager och Curt Tallrot tillsammans med kapellet. I synnerhet Mats Andersson har hämtat mycket av sitt kunnande från de här gamla traditionsbärarna. Curt Tallrot har också varit en av Per-Ove Glaadhs inspiratörer.

Här sjöng Eva Tjörnebo med sin klara röst sin typ av folkmusik som hon hämtat från äldre sångerskor, och här spelade och sjöng de unga tjejerna i Vendelkråkorna rutinerat och drivet, i synnerhet vad gäller stämsången.

Och här spelade Åsa Jinder sin egen gränsöverskridande musik,

fylligt, personligt och varmt. Hon har parat sitt nyckelharpspelande med syntkomp till en lycklig synthes, och här framträdde hon tillsammans med Mats Wester.

Folkmusik är starkt fysisk till sin natur, men den musik som Åsa Jinder själv skriver och spelar har lämnat den fysiska dimensionen för en andlig, och det gör den starkt engagerande, men på ett annat sätt än det vanliga.

Men Elitkapellet är inte bara folkmusik. Schlager, bonnjazz och galenskap är en annan viktig bit av bandet, och den inriktningen hade också fått sin plats i gästvälet.

Thomas Allander gjorde ett oförglömligt framträdande med ukulele och sång, och den mannen har en befriande tillgång till sin knäpphet. Förklara annars varför han fäster en surrande flygplansmotor på sin ukulele.

Konsertens publikhöjdare var utan tvivel FJK. Anders Forslund, Christer Jonasson och Mats Klingström spelade i Norrtälje för en fyra, fem år sedan, och den här återkomsten talade om en enorm utveckling sedan dess. Det handlar om en otrolig precision, en starkt utvecklad rytmik i musiken och om tät stämsång, och till det ett tryck i publikkontakten, en charm

och en humor som fick publiken i Norrtälje att svara med ovationer. Det verkar vara dags för en ny FJK-konsert i Norrtälje.

Ytterligare gäster var flöjtisten Torbjörn Eklund och klaviaturspelaren Peter Lindvall som spelade tillsammans med Sven Fredriksson, vidare nyckelharpisten Janne Bergström och en rad av Elitkapellet gamla medlemmar.

Efter en fin final med alla på scenen fortsatte alltså jubileet på restaurang med vickning, musik, musik och musik. Och blir det inget annat projekt så blir det väl ett 20-årsjubileum framöver.

BO C BENGTTSSON



Foto: Bo C Bengtsson

Norrtälje Elitkapell fyller 15 år, och ställde till med en sjudundrande musikfest i lördags. I en utsåld lokal lyssnade 600 personer till jubilarerna, men också till en lång rad musiker som Elitkapellet medlemmar själva gärna lyssnar till.