



Här spelar Norrtelje Elitkapell på Stadsmuseets gård och stockholmare i alla åldrar svänger om på den lövade dansbanan. Kaffeservering och korvstånd finns också på gården — och cykelställ för dem som inte anlitat buss eller T-bana.

Tjosan mitt i trafikkarusellen



Alla stilar, alla åldrar, trängs på Skansens utedansbana.

■ Utedansbanan hör ihop med bilden av svensk sommar. Ordet sommar dans leder tanken till dansbanan i en lummig björkdunge eller i Folkets Park, till bryggor och myggor eller "dans bort i vägen om lördagsnatten". Kanske också till buskkurtis, fickplunta i bakfickan och slagsmål.

Men utedans i en storstad? Jodå, i Sommar-Stockholm finns det också utedansbanor. Och de står inte tomma när musikanterna spelar upp.

På Stadsmuseets gård klämde Norrtelje Elitkapell i med både hambo och schottis i onsdags när den lövade dansbanan togs i bruk för den här säsongen. Dansbanan var snabbt fylld av alla sorters människor. Den lilla tvekan som kunde anas vid den allra första dansen, en mjukt gungande vals, var som bortbläst. Stämningen var på toppen både bland de dansande och publiken. Ingen lade märke till att dansbanan låg mitt i centrum av stans stora trafikkarusell.

Mosebacketerrassen

I grannskapet, men höjd ovanför trafiken, ligger dansbanan på Mosebacketerrassen, där dansen går varje måndags-

kväll under sommaren. IOGT-NTO är arrangör och bjuder på allsång och gästutträdande innan dansen börjar kl 21. Härlig stämning och en grann utsikt — för den som hinner se sig omkring — kan utlovas. Att detta gratisnöje bjuds just på måndagar som så många andra ställen använder en vilodag är förstås ett plus.

Ett torg utan avgaser och trafikbuller, bara omgivet av idylliska byggnader och lummig grönska, är Bollnästorget på Skansen. Gissa om där dansas! Dansbanan ser stor ut, men den blir stundom smockfull — men varken den traditionella smockan eller fickpluntan är motiverad på det annars så traditions-

rika Skansen.

Dansen är en fröjd för åskådarna runt banan. Och de som själva fröjdar ser verkligen inte uttråkade ut heller. Här kan tydligen alla känna sig hemma. Klädsel, ålder, utseende, dansstil varierar, ingenting tycks vara påbjudet. Det är kanske just därför som tillfälliga besökare trivs lika bra som stammisarna.

Började 1921

Här vid Bollnästorget har det varit dans för allmänheten sedan 1928. Men dansen på Skansen började redan 1921, då på nedre Solliden. Där nere byggdes senare i slutet av 30-talet, den moderna dansbanan, där

bla Thore Ehrling var mångårig kapellmästare.

Nu är all dans förlagd till Bollnästorgets dansbana. Här blandas gammal och modern dans vid två av veckans fem danskvällar och vid den nyinförda eftermiddagsdansens på tisdagarna. Här är det också verklig utedans, för något tak finns inte över banan. Man kan undra hur det fungerar vid ostadigt väder.

— Dansarna kommer ändå, de är vår mest tåliga publik, säger Skansens programchef Ingemar Liman, de stannar inte hemma utan klär sej efter förhållandena.

Stort intresse

— Vår stampublik är stor och mycket entusiastisk. Folk hör ofta av sig med synpunkter och förslag. Bland annat är det ett allmänt önskemål att vi ska göra dansbanan större. Men vi är tveksamma till det, för ingenting är väl så ödsligt som en tom dansbana.

— Vi har försökt få fram publiksiffror, men det är näst intill omöjligt att klara. Det blir inga tillförlitliga uppgifter, eftersom folk kommer och går under kvällens lopp. Men att intresset är stort märks ju.

TEXT: VERA BRODIN
FOTO: OLLE SEJIBOLD

Här dansas utomhus

SKANSEN, Bollnästorget: Tisd kl 13–16, onsd kl 20.30–23.30, sönd. kl 19.30–23, blandad dans. Torsd., fred., lörd. kl 20.30–23.30, gammaldans.

GRÖNA LUND, Dansut: Vardagar 20.30–24, söndagar 16–19 och 20–22.

MOSEBACKETERRASSEN: Måndagar kl 21. (Före dansen är det allsång och gästutträdande med början 19.30.)

STADSMUSEETS GÅRD: Onsdagarna 13/7, 27/7 och 10/8 kl 19.

KUNGSTRÄDGÅRDEN: Hamboskola månd. kl 12.15 och 19.30, onsd och fred kl 12.15, torsd kl 19.30.