

Sven Fredriksson
Gökav 1 A
761 00 Norrtälje
Tel 0176- 191 54

1983-05-12

SKP
Box 5083
102 42 Stockholm

Den 21/6-81 skrev jag ett brev till SKP där jag berättade om Elitkapellets affärer med Oktoberförlaget. Den 24/8-81 fick jag ett svar där ni lovade att undersöka frågan och där ni uppmanade mig att vara vid gott mod... Hur länge tycker ni jag ska vara "vid gott mod"?

Sven Fredriksson
Sven Fredriksson

Sveriges Kommunistiska Parti



Box 5088

102 42 STOCKHOLM

Tel. 08-61 75 32

Postgiro: 69 23 17-1

Telefon- och expeditionstid,
vardagar kl. 10-12

Stockholm den 24/3 -61

Sven Fredrikson

Planstugan 89

71100 Norrtälje

Joff, vi har fått ditt brev (datum den 14/3) angående Norrtälje
Biblioteks fördringar på Othoberförlaget. Semestrar och utlandsresor
har gjort att det varit svårt att nå inbudsade personer, alltifrån
förlagschefen till redaktionschefen. Men vi håller just nu på att
utvärdera följn. Vi har väl gitt noi, det ska komma besked.

Sveriges Kommunistiska Parti

Eduard Pettersson
Eduard Pettersson

Norrtälje 21 juni 1981

Sveriges kommunistiska parti
Box 5088
102 42 Stockholm

Om Norrtälje Elitkapell, Oktoberförlaget och SKP.

1977 spelade vi, Norrtälje Elitkapell, in vår första Lp-skiva. Vi hade ^{innan dess} varit i kontakt med en rad olika bolag bl a Silence, Sonet och Oktober. Alla var positiva till vår musik men inget bolag ville spela in oss då. Det var först när Sonets producent Sam Charters hörde oss på en spelmansstämma i Vendel sommaren 1977 som det blev klart att vi skulle få göra en platta. Samarbetet med Sonet gick ganska bra och speciellt med Sam Charters. Vår uppgörelse med Sonet innebar en royalty på 5% av grossistpriset på försålda skivor. Sonet var också nöjda med samarbetet och trots att Lp:n inte sålde så värst bra var dom positiva till fortsatt samarbete (nya inspelningar).

I det läget kommer Oktoberförlaget in i bilden (hösten-78). Nu ville Oktober att vi skulle göra nästa skiva hos dom, och lockar med mycket bättre ekonomiska villkor. Bl a en royalty på minst 10% av grossistpriset. Eftersom jag är SKP-sympatisör så tyckte jag det var bra om gruppen ville göra en skiva på Oktober, så jag argumenterade för Oktober i kapellet. Och eftersom de ekonomiska fördelarna var så uppenbara så bestämde vi oss till slut att skriva kontrakt med Oktober. Våren -79 spelar vi in skivan, ^{"OSKAPLIGA LÅTAR"} som släpps sommaren 1979.

Juni -79 säljs skivan i 565 ex och vi har fått 10% royalty för dessa skivor. Det blev 212:60 per medlem (vi är 8 i gruppen). Det är allt vi fått från Oktober.

Under juli-dec 1979 säljs skivan i 1615 ex. Vi meddelas i brev daterade 15/5 1980 att vi har 662:60 per medlem att få ut för den perioden. Gunilla Anderson hade inte tagit ut den första summan (212:60) så hon hade 874:75 att få ut. Trots upprepade påstötningar per telefon och brev fick vi inte ut dessa pengar.

Under 1980 vet vi inte hur många skivor som sålts och inte hur mycket royalty vi har att fordra. Vi har inte fått någon avräkningshandling. Vi vet att vi själva har köpt 169 Lp:n under 1980 från Engelbrekt och Oktober.

Sen juni -80 har vi alltså väntat på royaltypengar från Oktober. Samtidigt har vi själva godtroget betalt stora belopp till Oktober för skivor. Senast var i september (8/9 1980) då vi betalade 3 920:48 för 130 Lpn. På inbetalningstalongen skrev jag att vi ville ha tillbaks pengarna som royalty. Det lovade man också på förlaget, per telefon. Men så blev det inte. Man använde väl pengarna till nåt politiskt viktigare?!

Under våren-81 har jag varit i kontakt med Oktoberförlagets Kalle Hägglund ett antal gånger. Det framkom då till slut att en konkurs var nära, vilket jag i min dumhet inte trodde kunde hända SKP-företag. Kalle Hägglund lugnade mig ändå med att artisterna skulle behandlas väl. Han hänvisade till att förlaget hade partiet (SKP) bakom sig och i en konkurs skulle säkert partiet ta ansvar för "sina" artister. Han uttryckte sig inte exakt så, men med den innebörden.

Efter telefonkontakt med Ingemar Eriksson på partistyrelsen förstår jag att Kalle Hägglunds löften kanske inte är så mycket värda. Men jag vill vädja till SKP att agera på nåt sätt. Helst vill jag såklart se att vi får våra utlovade royaltypengar. Som Fib-aktivist och "skp-are" har ju den här affären en personlig vinkling för mig i Elitkapellet. SKP står tyvärr inte så högt i kurs. Därför skulle det vara bra att kunna bättra på det.

Sven Fredriksson

Sven Fredriksson

Bilaga. Norrtelje Elitkapells medlemmar, adresser och royaltyfordringar för försäljningen juli-dec 1979.

Bilaga

Norrtälje Elitkapells medlemmar på skivan Oskapliga Låtar OSLP 529,

<u>Namn, adress</u>	<u>Pers.nr</u>	<u>Royaltyfordran för 1979</u>
Tomas Adeborn Hantverkarg.4 761 00 Norrtälje	480316-1050	662:15
Gunilla Andersson Vegag 5 A 761 00 Norrtälje	431028-2340	874:75
Mats Andersson Bellmansg 108, 3tr 754 28 Uppsala	410414-6974	662:15
Sten Blomström Esplanaden 5 C 761 00 Norrtälje	490704-7575	662:15
Sven Fredriksson Planetv 89 761 00 Norrtälje	530410-1115	662:15
Per-Ove Glaadh Studentbacken 23-706 115 40 Stockholm	550326-1017	662:15
Peter Hedlund Esplanaden 5 C 761 00 Norrtälje	570623-3995	662:15
Jan Bergström Tomtebog 30 Stockholm	541118-0259	662:15

S;a 5.509:80