

STÄMMAN I VAXHOLM

NT
7/6-82

(VAXHOLM) För andra året i rad avhölls i helgen spelmansstämma i Vaxholm. För andra året i rad gav man skärgårdsmusiken extra svängrum.

Förra året hölls stämman tre dagar i rad. I år hade arrangörerna, Vaxholms kulturförening, visa av erfarenheten, stämma under en enda dag. Men med ett desto innehållsrikare program.

Mest kanske man minns Nisse Nordströms uppspel av låtar från Bladåker. Nisse Nordström, en av de främsta nyckelharppspelarna i Uppland, har en rik låtskatt från sin barndoms Bladåker, som han nu spelade upp.

LÅTAR FRÅN VÄDDÖ

Birger Björnerstedt spelade ölåtar från Väddö och på plats fanns också Norrtelje Elitkapell, ett av stämmans huvuddragplåster. Kapellet är ju som bekant ett sammansvetsat gäng

vid det här laget och brukar sällan göra en dålig match.

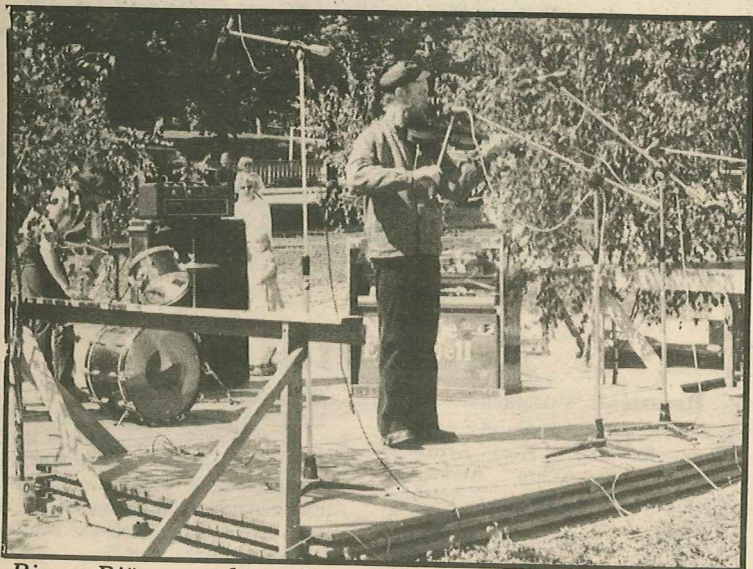
Kapellets Peter Hedlund fick för övrigt äran att inviga årets Vaxholmsstämma med solospel.

Mycket av skärgårdens folkmusik är dragspelslåtar och i Vaxholm fick man en ganska god inblick i hur pass mycket som finns, även om inte allt, som spelades upp med bästa vilja kan inrymmas under begreppet folkmusik.

Buskspelet hade lite svårt att komma igång, trots att ganska många spelmän hade infunnit sig. "Lägre" i centrala Vaxholm är en mycket vacker park men det finns för få ställen där spelmännen kan dra sig undan under uppspelet på scenen. Men så småningom kom dock även buskspelet i gång.

Stämman inramades av dans, dels kvällen innan, dels på kvällen efter stämman.

PEO ÖSTERHOLM,
text
YLVA HERHOLZ,
foto



Birger Björnerstedt, traditionsbärare från Väddö, spelade låtar från Väddö på spelmansstämman i Vaxholm på söndagen.