

SVERIGES RIKSRADIO AB

K O N T R A K T

Mellan Sveriges Riksradio AB och Sven Fredriksson
har följande avtal träffats:

§ 1
..... NORRTELJE ELITKAPELL /8 man/ engageras för medverkan i serie/program
..... SPELSTUGA avsett attsändas den 19/9 81 kl 11.05 P3
..... repris 25/9 81 kl 15.15 P1

§ 2
Personlig inställelse för ~~sändning~~/inspelning 5/9 81 kl 15.00
inför publik på Mosebacke Etablissement
~~utan publik~~

Repetition 5/9 kl. 09.00.

§ 3
Ersättning utgår med kronor 750:- inkl. snabbpris och sem. ers
/spec. gage/ per medv.

Resor och traktamenten utgår med kronor 1:a kl tåg hemorten-Stockholm
t/r, trakt. enl SR:s reglemente.

§ 4
För avtalet gäller de på baksidan återgivna allmänna bestämmelserna.

§ 5
Tvist angående tolkning av detta avtal skall avgöras av skiljemän
enligt lag.

§ 6
Begår part avtalsbrott, som ej är av blott ringa betydelse, har
motparten rätt att häva avtalet. Har skada uppkommit genom avtals-
brott, äger den skadelidande kräva skäligt skadestånd, vars belopp
bestämmer av skiljemän.

§ 7
Av detta avtal är två likalydande exemplar upprättade och utväxlade.

Stockholm den 25 augusti 1981

SVERIGES RIKSRADIO AB

.....
Uppdragstagare

.....
Uppdragsgivare

Adress: Planetvägen 89
Postadress: 761 00 NORRTÄLJE
Telefon:
Folkbokföringsnr:

1. Definitioner

- a) (Ut)sändning av program: befordran av program genom radiovågor.
- b) Försändning (översändning) av program: befordran av inspelningar genom post, flyg el. eller annat liknande transportsätt.
- c) Förstagångssändning: den första samtida sändningen över det svenska rundradionätet samt sådan första sändning över vissa svenska sändare som av tekniska skäl måste senareläggas.
- d) Repris: varje sändning över svenska sändare efter förstagångssändningen. Vid repris inkluderas även sådan sändning över vissa svenska sändare som av tekniska skäl måste ske senare än huvudsändningen.
- e) Utnyttjande utanför rundradions område: att program ställs till förfogande för annan än rundradioföretag eller serviceorgan för sådant företag.

2. Inspelningar

Sveriges Riksradio äger företa de inspelningar som är erforderliga för att enligt avtal eller lag tillåtna sändningar skall kunna ske. I samma syfte får företagna inspelningar bevaras.

3. Kopior

Sveriges Riksradio äger framställa sådana kopior av ett verk som är erforderliga för att verket skall kunna presenteras för sändning på det från teknisk synpunkt lämpligaste sättet.

4. Ändringsrätt

Sveriges Riksradio äger företa sådana ändringar i ett verk, som av programmässiga skäl är nödvändiga och som inte ändrar verkets karaktär eller eljest står i strid med 3§ 2 st. upphovsrättslagen.

5. Översättning

Har Sveriges Riksradio rätt att sända ett verk, som är avfattat på svenska språket i utländsk radio eller ett verk, som är avfattat på utländskt språk, i svensk radio äger företaget också översätta verket till ett för sändningslandet lämpat språk.

6. Förhandsannonsering

Utan särskild ersättning får korta avsnitt av inspelning eller annat programmaterial användas för förhandsannonsering i radio samt sedvanliga reklammaterial i form av stillbilder o.d. tillållas radioföretagets programtidning och pressen.

7. Förbud mot reklam

Den medverkande förbinder sig att respektera det i överenskomsten mellan svenska staten och Sveriges Riksradio stadgade förbudet mot kommersiell reklam.

Den medverkande får icke utnyttja sin medverkan i program i reklam-sammanhang på ett sådant sätt att Sveriges Riksradios opartiskhet kan sättas ifråga.

8. Konkurrensförbud

Ett icke tidigare offentliggjort verk, som antas för sändning, får icke offentliggöras före förstagångssändningen utan medgivande av Sveriges Riksradio.

9. Arkivering

Arkivering av inspelningar, manuskript och annat programmaterial får ske i enlighet med de särskilda regler som stadgas för Sveriges Riksradios arkivverksamhet.