

musik



NORRTELJE TIDNING

ROSLAGENS TIDNING

ONSDAGEN DEN 21 FEBRUARI 1979

Elitkapellet spelar in ny skiva

Under söndagen var det tjo och golvstamp i Nysätra Folkets hus, och det ljud musik ut till förbipasserande. Men det var ingen vanlig danstillställning som ägde rum. Därinne bandades en del av materialet till Norrtelje Elitkapells nya LP-skiva, som skall ges ut av Oktoberförlaget lite längre fram i år.

Tanken är att ungefär hälften av låtarna skall vara inspelade med dansande publik så det blir den rätta stämningen. Låtarna är ju oftast avsedda att dansa till och det blir bättre skjuts på musiken när den spelas till dans.

De som dansade var medlemmar av Elitkapellets inofficiella entusiast-association med Dansar-Lasse som fördansare och främste tjoarklack. I köket hade

Studio Decibel dukat upp med åttakanalbandspelare och mixbord, som handhades av ljudteknikerna Bengt Göran Staaf och Bengt Lindgren medan producenten Slim Lidén försökte hålla ordning på såväl musiker som dansare och protokoll.

Det resterande materialet kommer att spelas in i studio ef-



Bland en skog av mikrofoner på scenen i Nysätra folkets hus spelade Norrtelje Elitkapell upp till gammeldans för sin nya LP-skiva.

ter sportlovet. Det blir dels låtar med sång bl.a. Rialajazzen och dels mer experimentell musik där man kommer att använda en del elförstärkta instrument och även blanda in främmande rytmer, som congaspelaren Malando Gassama kommer att svara för.

Han spelar i vanliga fall tillsammans med Björn J:son Lind

och Janne Schaffer. Ännu en gästartist blir det nämligen Per Olof Ukkonen, trumpetare från Norrtälje.

»Oskapliga låtar» är arbetsnamnet på den nya skivan med Norrtelje Elitkapell, och det lär vara ett dialektalt uttryck som betyder att något är väldigt bra. Vi får väl höra så småningom.

BB