



Norrtelje Elitkapell med massor av udda instrument spelar folkmusik från sekelskiftet. Och den lever i lika hög grad idag som då.

En oberäknelig LP-debut — men smart och träffsäker

Den engelska gruppen med initialerna XTC är mest känd för den säljstarka maxisingeln "Science Fiction", en låt som skiljer sig ganska markant från rådande popgrepp kanske. Men är i gengäld desto roligare. Plattan gav samtidigt en antydning om hur debutalbumet — "White Music" (Virgin) — skulle låta. För i detta fortsätter nämligen de fyra i XTC att utveckla sina smått galna musikaliska upplåg. Och resultatet blir både märkligt, okonventionellt och fascinerande.

Gruppen har en förmåga att röra till det riktigt ordentligt ibland. Men naturligtvis är allt i detalj uttänkt och skickligt effektuert. Det tycks som XTC i vissa spår vill göra det nästan onödigt svårt för sig. En till synes rak och enkel idé kan få ett förvirrat slut man knappast tänkt sig från början. Men det är just denna egenskap jag beundrar hos XTC. Att ständigt överraska för att inte säga överrumpla lyssnaren.

"Statue Of Liberty" heter gruppens nya singel och inryms också här. Den är både annorlunda, fräck och träffande. Snabbt bankar den sig fast i skallen! Och Bob Dylans nästan oigenkännliga "All Along The Watchtower" får sannerligen ett avvikande utförande. Den har en djup puls i trumma och bas. Lägg därtill det nerviga munspelet och sångaren Andy Partridge, som stötvis hostar fram orden. Effektfullt!

Letar ni efter något utöver det vanliga är XTC ett vettigt alternativ.

HÄRLIGA FOLKMUSIKER!

Norrtelje Elitkapell är en härlig samling musiker med en lika härlig instrumentuppsättning. Eller vad sägs om tramporgel, ciotra, nyckelharpa, fiol och dragspel! De åtta musikanterna har lärt känna varandra på stämmor och spelmanskurser och nu lirat ihop under ett par år.

I första hand fungerar Kapellet som ett dansband, dock inte med ambition eller förhoppning att konkurrera med Schytts och de andra svensktoppsängarna. Hur som helst startar man kvällen i lugnt tempo för att på nattkröken få runda av med en uppsluppen schottis eller vals. Och vad vore naturligare för det här gänget än att spela uppländsk folkmusik.

Norrtelje Elitkapell visar genom sina nytolkningar att den här musiken lever i lika hög grad idag som vid sekelskiftet. I deras framförande föreligger inte någon risk att den stelnat i sin form. "Luffarschottis"

(Sonet) som albumet heter spelades in under två hektiska nätter.

ÄNNU INGEN EGEN PROFIL

Den svenska gruppen Stardust, vi känner den kanske bättre under namnet Stämbandet, är mer bekant utomlands än här hemma. De fem medlemmarna har nämligen redan hunnit med turnéer och TV-framträdanden på kontinenten. Och i England har en av dessa låtar,

"Ariana", nått en smärre framgång.

Nu har också albumet "Stardust" (Sonet) kommit. Det innehåller tio nummer av skiftande kvalitet. Vissa vittnar dock om att Stardust besitter resurser både vad sång och musikaliskt utförande beträffar. Här finns både kunnande och uppslag. Men ännu har gruppen inte skaffat sig en egen profil.

Thomas Edman