



Norrtelje elitkapell: Sven Fredriksson, gitarr, Sten Blomström, munspel, Peter Hedlund, nyckelharpa, Janne Bergström, nyckelharpa, Mats Andersson, klarinett, fiol, dragspel, piano, sång, Gunilla Andersson, tramporgel, flöjter, cittra, piano, Per Ove Glaadh, bas, klarinett, Tomas Adebörn, fiol, sång.

## MUSIK

### Folklig dansmusik

■ Norrtelje Elitkapell har med "Luffarschottis" (Sonet SLP-2071, distr GDC) åstadkommit den bästa gammeldansskivan under det senaste året. Den lever inte främst på att den innehåller bra versioner av kända låtar, till exempel "Kycklingpolkan" och "Österbymazurka". Dess främsta styrka är att den dansmusik Norrtelje elitkapell spelar har en så tydlig bas i folkmusiken, närmare bestämt den uppländska. Läromästarna heter till exempel Eric Sahlström, Viksta-Lasse, dennes bror Sven Larsson och Ceylon Wallin. Elitkapellet blandar också friskt de traditionella folkmusikinstrumenten med andra (tramporgel, cittra, klarinett, bas, gitarr).

Några personliga favoriter: "Dödens vals", "Polketten efter Eric Sahlström" och "Adursvalsen efter Gås Anders".

Bara undantagsvis förekommer sång, men här i alla fall smakprov på en av texterna ("Var inte ledsen, lilla Lotta"):

Var inte ledsen, du lilla  
Lotta

du ska få ligga hos mig i  
natt

det är det värsta, jag har  
ingen potta

så du får pinka i min gamla  
hatt.